

Young Mania Rating Scale (YMRS-C).

Versjon 05.10.2004

Dato dg/mnd/år _ _ _ _ Id nr _ _ _ _ _ Rater _ _ _

Tidspunkt (sett ring) 1 Inntak 2 1 år

Instruksjon: Bruk **all tilgjengelig** klinisk informasjon for å svare på spørsmålene, inklusive det pasienten selv forteller, tidligere psykiatrisk sykehistorie, klinisk inntrykk og opplysninger fra familie medlemmer eller andre kilder. For hvert spørsmål, velg det poenget som best beskriver pasienten de siste **48 timer**.

Du kan skåre **mellom de oppgitte poengene (enten hele eller halve poeng)** for finere gradering av alvorlighetsgrad av symptomer.

- 1 Forhøyet stemningsleie
 - 0 Ikke til stede
 - 1 Lett eller mulig forhøyet på spørsmål
 - 2 Sikkert subjektivt forhøyet; optimistisk, selvsikker; munter; passende til temaet
 - 3 Forhøyet, upassende til temaet; spøkefull
 - 4 Euforisk; upassende latter; synger
- 2 Forøket motorisk aktivitet - energi.
 - 0 Ikke til stede
 - 1 Subjektivt forøket
 - 2 Livlig; forøkte fakter og mimikk
 - 3 Usedvanlig stor energi; hyperaktiv i perioder; rastløs (kan roes ned)
 - 4 Motorisk eksaltasjon; kontinuerlig hyperaktivitet (kan ikke roes ned)
- 3 Seksuell interesse.
 - 0 Normal; ikke forøket
 - 1 Lett eller mulig forøket
 - 2 Sikker subjektiv økning når intervjuet
 - 3 Spontane seksuelle ytringer; utdyper seksuelle tema; hyperseksuell ved egenrapportering
 - 4 Åpenlyse seksuelle handlinger (mot pasienter, personale eller intervjuer)
- 4 Søvn.
 - 0 Rapporterer ingen reduksjon av søvn.
 - 1 Søvn redusert med inntil én time sammenlignet med normaltilstand
 - 2 Søvn redusert med mer enn én time sammenlignet med normaltilstand
 - 3 Rapporterer nedsatt søvnbehov
 - 4 Benekter behov for søvn
- 5 Irritabilitet
 - 0 Ikke til stede
 - 2 Subjektivt forøket
 - 4 Av og til irritabel under intervjuet; nylig periode med sinne eller ergrelse i avdelingen
 - 6 Hyppig irritabel under intervjuet; gjennomgående kort og avvisende
 - 8 Fiendtlig, samarbeider ikke; intervju umulig

- 6 Tale (tempo og mengde)
 - 0 Ingen økning
 - 2 Føler seg taletrengt
 - 4 Forøket tempo eller mengde i perioder; ordrisk i perioder
 - 6 Forsert; gjennomgående forøket tempo og mengde; vanskelig å avbryte
 - 8 Prater under høytrykk; kontinuerlig tale som ikke lar seg avbryte

 - 7 Språk - Tanke forstyrrelse
 - 0 Ikke til stede
 - 1 Omstendelig; lett å distrahere; raske innfall
 - 2 Distraherbar; "mister tråden"; skifter hyppig tema; tanker raser av gårde
 - 3 Flygende tanker; full av digresjoner; vanskelig å følge; rimer, ekkolali
 - 4 Usammenhengende; kommunikasjon umulig

 - 8 Innhold
 - 0 Normalt
 - 2 Tvilsomme planer; nye interesser
 - 4 Ualmannelige prosjekt(er); hyperreligiøs
 - 6 Grandiose eller paranoide tanker; tanker om å være omtalt
 - 8 Vrangforestillinger; hallusinasjoner

 - 9 Nedbrytende - Aggressiv oppførsel
 - 0 Ikke til stede, samarbeider
 - 2 Sarkastisk; av og til høyrøstet, vaksom
 - 4 Krevende; trusler i avdelingen
 - 6 Truer intervjuer; roper; intervjuet vanskelig
 - 8 Voldelig; destruktiv; intervjuet umulig

 - 10 Utseende
 - 0 Passende påkledning, pen og presentabel
 - 1 Noe uflidd
 - 2 Ikke presentabel; moderat uflidd; overpyntet
 - 3 Uflidd; delvis påkledd; grell make-up
 - 4 Fullstendig uflidd; "dekoreert"; bisarr påkledning

 - 11 Innsikt
 - 0 Tilstede; vedgår å være syk; er enig i behov for behandling
 - 1 Mulig syk
 - 2 Innrømmer forandring av atferd, men benekter å være syk
 - 3 Innrømmer mulig forandring av atferd, men benekter å være syk
 - 4 Benekter enhver forandring av atferd
- YMRS SCORE: _____
-
- 12 Stemme/støy nivå.
 - 0 Naturlig stemmevolum
 - 1 Snakker høyt uten å være støyende
 - 2 Stemme tydelig på avstand og noe støyende
 - 3 Skrålende, stemme tydelig på lang avstand, er støyende, syngende
 - 4 Roper, skriker eller bruker andre kilder til å lage støy pga. heshet

 - 13 Kontakt
 - 0 Normal kontakt
 - 1 Lett tendens til å blande seg opp i ting
 - 2 Moderat tendens til å blande seg opp i ting, påståelig og argumenterende
 - 3 Dominerende, arrangerende, kommanderende, men fremdeles adekvat i sammenheng og setting.
 - 4 Ekstremt dominerende og manipulerende uten å være adekvat i sammenheng og setting.

BECH-RAFAELSEN SCORE : _____